Klauzury 3. ročníky, obor Grafika médií, 2025/26

Animovaný 2D spot a statický digitální billboard (BIG LED)

Čas vymezený na klauzuru: klauzurní týden. Práce se zpracovává pouze ve škole.

Obsah práce:

Všechny body musí být splněny, nesplnění některého z odevzdaných bodů se považuje za nesplnění klauzurní práce.

Vytvořte statickou (digitální billboard – BIG LED obrazovka) a animovanou (2D animovaný spot) verzi inzerce na službu nebo produkt určené pro reklamní využití ve veřejném prostoru.

1. Synopse služby nebo produktu

Stručně představte službu nebo produkt, který propagujete, rozsah max. 250 slov, formát: PDF

2. Výtvarné podklady pro návrh billboardu a animace

Zpracujte výtvarné návrhy ručně nebo digitálně, které budou obsahovat postavy, objekty, prostředí, barevné řešení, typografii (fonty), zjednodušený vizuál animace – vhodně rozvrženo, nejlépe vše na samostatných stránkách (3 až 5 stran), formát PDF

3. Storyboard

Vytvořte storyboard s rozkreslením klíčových principů a pohybů s naznačenými směry pohybů objektů, textů, přechodů, včetně odhadu stopáže. Storyboard dále obsahuje krátký popisek a vysvětlení obsahu animace. Max. 3 záběry na stránku A4, formát PDF

4. Návrh inzerce na statický digitální billboard (BIG LED)

typ: statický spot, rozlišení: 960 × 360 px, RGB, formát souboru: JPG v nejvyšší kvalitě
Omezení: pozadí nesmí obsahovat více než 30 % bílé barvy, při překročení limitu musí být bílá nahrazena 25% šedou

5. Animovaný 2D spot + originální projekt v Adobe After Effects

Součástí je i legálně ošetřená zvuková složka ve formě voiceoveru, hudby nebo ruchů. Důraz v animaci je kladený na efektivní práci s pohybem a jeho dynamikou, nápaditostí a hravostí.

Výstup v rozlišení: 1080 × 1920 px
stopáž: 20–30 sekund, maximální bitrate: 25 Mbps, zvuk: PCM, 24 bit, 48 kHz
FPS: 50, kodek: H.264, kontejner: .mov nebo .mp4
Součástí odevzdání je i originální projekt Adobe After Effects (.aep + včetně použitých zdrojů)

6. Obhajoba

Napište obhajobu, doplňte ji obrazovou dokumentací z procesu práce. V obhajobě musí být zahrnuty i výtvarné návrhy (postav, prostředí, objektů apod.), formát .pdf

Rozsah: 1000–3000 znaků

Povinná osnova:

1. Jak jsem se ztotožnil/a se zadaným tématem.
2. Jak mojí tvorbu a myšlení posunulo zpracované téma.
3. Přínos, překonané obtíže.
4. Postup práce, skici, jednotlivé kroky tvorby, vložené obrázky z procesu práce.

Použité programy:

Zpracování proběhne v Adobe After Effects (Animace), Adobe InDesign (tvorba billboardu) Adobe Illustrator nebo Photoshop (podklady k animaci a k billboardu) a Adobe Premiere Pro nebo DaVinci Resolve.

Předklauzura

Absolvování předklauzury je povinné pro každého žáka. Předklauzura je konzultace s vyučujícími učiteli, kteří společně se žákem vybírají nejhodnotnější z jeho návrhů. Žák může konzultovat svou práci vícekrát. Pokud žák změní prvotní myšlenku, je povinen o této skutečnosti informovat učitele, kteří práci odborně vedou a později posuzují. Žák si nachystá návrhy a představí učitelům své inspirační zdroje. Pokud jeho návrh nebude učiteli schválen, musí absolvovat předklauzuru v náhradním termínu, který určí škola.

Odevzdání a specifikace práce:

Termín odevzdání: 5. 6. 2026 do 14:00 hod.

1) Digitální soubory dle bodů 1 až 6 obsahu práce budou odevzdány do Google Classroomu zřízeného pro klauzury.

Hodnocení klauzurní práce:

Klauzurní práci posuzuje odborná komise, složená ze 3 a více členů. Komise hodnotí tato kritéria:

- Originalita a myšlenka
- Zpracování
- Technické parametry odevzdání
- Obhajoba

Ze známek je následně vypočítána průměrná známka, která má největší váhu ze všech známek udělených v předmětech Videotvorba a Grafický design v daném pololetí, a může zcela ovlivnit výslednou známku těchto předmětů. Proti výsledku hodnocení se může student odvolat nejpozději do tří dnů od obdržení Protokolu o hodnocení klauzurní práce, který mu bude zaslán do Bakalářů nebo e-mailem. Protokol je možné konzultovat s vyučujícím nebo hodnotícím pedagogem během předem domluvené konzultace.

Podmínky zpracování klauzurní práce:

Žák pracuje samostatně, zpracovává pouze vlastní nápady a myšlenky. Pokud bude v práci žáka zjištěno plagiátorství v jakékoliv formě, může škola rozhodnout o vyloučení žáka ze školy. V případě plagiátorství nebo v případě, že by žák klauzurní práci nevytvořil sám (prokázala by se výpomoc či jiný zásah do práce další osobou či pomocí AI), žák nesplní jednu ze zásadních podmínek pro tvorbu klauzurní práce (tj. ověření vlastních schopností a znalostí žáka), a tento žák bude z takovéto odevzdané práce hodnocen známkou „neprospěl“. Práci bude muset přepracovat v plném rozsahu. Škola si pak vyhrazuje právo na změnu tématu žákovy práce. Za plagiátorství je považováno představení duševního díla jiného autora či umělé inteligence, půjčeného, zcizeného nebo napodobeného vcelku nebo zčásti, jako svého vlastního. Žák věnuje zpracování KP adekvátní časovou dotaci. Žák se bude řídit obecnými pravidly pro zpracování a odevzdání klauzurní práce platnými pro všechny ročníky (viz školní web). Odklad termínů je možný pouze z vážných zdravotních důvodů. Musí být schválen vedením školy a doložen potvrzením od lékaře.