

Stanovení zkoušek, témat, termínů, a povolených pomůcek maturitní zkoušky šk. roku 2024/2025

Studijní obor: **Modelářství a návrhářství oděvů** (82–41–M/07)
ŠVP: **Módní designér a vizážista**

Společná část maturitní zkoušky

| | | |
|--|---------------------------------|-----------------|
| 1. povinná zkouška | Český jazyk a literatura | Didaktický test |
| 2. povinná zkouška (volba jedné z nich) | Cizí jazyk | Didaktický test |
| | Matematika | Didaktický test |
| Nepovinná zkouška | Cizí jazyk | Didaktický test |
| | Matematika | Didaktický test |

Profilová část maturitní zkoušky

| | | | |
|--------------------|---|--------------------------------|--|
| 1. povinná zkouška | Český jazyk a literatura | Ústní zkouška Písemná práce | |
| 2. povinná zkouška | Cizí jazyk | Ústní zkouška Písemná práce | |
| 3. povinná zkouška | Dějiny výtvarné kultury | Ústní zkouška | |
| 4. povinná zkouška | Navrhování a modelování oděvů | Ústní zkouška | |
| 5. povinná zkouška | Odborné předměty - praktická zkouška | Praktická zkouška | Vypracování návrhu, technické dokumentace a samotného modelu oděvu včetně obhajoby práce před komisí |
| Nepovinná zkouška | Konstrukce oděvů | Ústní zkouška | |
| | Základy společenských věd | | |

Jarní termín MZ 2025

| | |
|---|--------------------|
| Přihláška k maturitní zkoušce řediteli školy do: (případně s posudkem – zprávou k PUP) | 1. 12. 2024 |
| Odevzdání vlastního seznamu literárních děl: | 28. 3. 2025 |
| Uzavření klasifikace za 2. pololetí: | 30. 4. 2025 |
| Písemné práce společné části: | 1. 4. a 2. 4. 2025 |
| Didaktické testy společné části: | 2. 5. a 5. 5. 2025 |
| Praktická zkouška profilové části: | 9. a 22. 5. 2025 |
| Ústní zkoušky společné a profilové části: (včetně obhajoby praktické zkoušky) | 30.5. 2025* |
| Předání vysvědčení absolventům: | 13. 6. 2025* |

Podzimní termín MZ 2025

| | |
|--|---------------------------------------|
| Přihláška k maturitní zkoušce řediteli školy do: (případně s posudkem k PUP) | 25. 6. 2025 |
| Odevzdání vlastního seznamu literárních děl: | 30. 6. 2025 |
| Písemné práce společné části: | září 2025* |
| Didaktické testy společné části: | 1. 9. – 20. 9. 2025 (upřesní Centrum) |
| Praktická zkouška profilové části: | srpen - září 2025* |
| Ústní zkoušky společné a profilové části: (včetně obhajoby praktické zkoušky) | 1. 9. – 20. 9. 2025* |
| Předání vysvědčení absolventům: | do 20. 9. 2025* |

*** Konkrétní termíny budou upřesněny harmonogramem nejpozději 2 měsíce před konáním MZ.**

S pomůckami povolenými při přípravě na zkoušku u jednotlivých předmětů se můžete seznámit v předstihu, jsou k nahlédnutí u vyučujících příslušných předmětů.

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024

ART ECON - Střední škola, s.r.o.
Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel.: +420 582 777 200
IČ: 25500783

Ing. Renata Kubová
ředitelka školy

Seznam titulů knih k profilové části maturitní zkoušky školní rok 2024/2025

Předmět: Český jazyk a literatura
Studijní obor: **Modelářství a návrhářství oděvů** 82-41-M/07
ŠVP: **Módní designér a vizážista**
Třída: **4.NG**

Seznam knih k ústní maturitní zkoušce (2024/2025)

1. Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Sofoklés: Antigóné
2. Sofoklés: Král Oidipús
3. Euripidés: Médeia
4. Giovanni Boccaccio: Dekameron
5. Francois Villon: Závěť
6. William Shakespeare: Hamlet
7. William Shakespeare: Othello
8. William Shakespeare: Romeo a Julie
9. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy
10. Bedřich Briedel: Co Bůh? Člověk?
11. Moliére: Lakomec
12. Moliére: Don Juan
13. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
14. Carlo Goldoni: Poprask na laguně
15. Denis Diderot: Jeptiška
16. Daniel Defoe: Robinson Crusoe (NE převyprávěno od J.V. Plevy)
17. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera
18. Friedrich Schiller: Úklady a láska

2. Světová a česká literatura do konce 19. století

1. J. K. Tyl: Strakonický dudák
2. K. H. Mácha: Máj
3. K. H. Mácha: Májinka
4. K. J. Erben: Kytice
5. K. H. Borovský: Tyrolské elegie

6. K. H. Borovský: Král Lávra
7. Božena Němcová: V zámku a podzámčí
8. Božena Němcová: Babička
9. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
10. Jane Austenová: Pýcha a předsudek
11. A. S. Puškin: Evžen Oněgin
12. E. A. Poe: Povídky (pět dle vlastního výběru)
13. Charles Dickens: David Copperfield
14. Charles Dickens: Oliver Twist
15. Charlotte Brontëová: Jana Eyrová
16. Gustav Flaubert: Paní Bovaryová
17. Honoré de Balzac: Otec Goriot
18. Emile Zola: Zabiják
19. Jules Verne: Ocelové město
20. N. V. Gogol: Revizor
21. F. M. Dostojevskij: Zločin a trest
22. A. P. Čechov: Višňový sad
23. Henrik Ibsen: Nora (*Domov loutek*)
24. Henrik Ibsen: Divoká kachna
25. Jan Neruda: Balady a romance
26. Jan Neruda: Povídky malostranské
27. Karolína Světlá: Vesnický román
28. Jakub Arbes: Svatý Xaverius
29. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století
30. Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
31. Julius Zeyer: Tři legendy o krucifixu
32. Julius Zeyer: Radúz a Mahulena
33. Karel Václav Rais: Kalibův zločin
34. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša
35. Gabriela Preissová: Její pastorkyňa
36. Ch. Baudelaire: Květy zla
37. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
38. Oscar Wilde: Jak je důležité mít Filipa

3. Světová literatura 20. – 21. století

1. F. S. Fitzgerald: Velký Gatsby
2. John Steinbeck: O myších a lidech

-
3. Ernest Hemingway: Sbohem, armádo!
 4. Ernest Hemingway: Stařec a moře
 5. Romain Rolland: Petr a Lucie
 6. A. de Saint-Exupéry: Malý princ
 7. George Bernard Shaw: Pygmalion
 8. E. M. Remarque: Na západní frontě klid
 9. E. M. Remarque: Tři kamarádi
 10. Michail Bulgakov: Psí srdce
 11. Franz Kafka: Proměna
 12. Agatha Christie: Záhada na zámku Styles
 13. Agatha Christie: Vražda Rogera Ackroyda
 14. William Styron: Sophiina volba
 15. Albert Camus: Cizinec
 16. Jack Kerouac: Na cestě
 17. Samuel Beckett: Čekání na Godota
 18. Eugène Ionesco: Plešatá zpěvačka
 19. Tennessee Williams: Tramvaj do stanice touha
 20. Tennessee Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše
 21. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy
 22. George Orwell: 1984
 23. George Orwell: Farma zvířat
 24. A. Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče
 25. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě
 26. Haruki Murakami: Norské dřevo

Česká literatura 20. – 21. století

1. Viktor Dyk: Krysař
2. Petr Bezruč: Slezské písně
3. Jiří Wolker: Těžká hodina
4. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
5. Jaroslav Seifert: Maminka
6. František Halas: Staré ženy
7. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka (1. díl)
8. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
9. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
10. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
11. Jaroslav Havlíček: Helimadoe

-
12. Jaroslav Havlíček: Neviditelný
 13. Karel Čapek: Bílá nemoc
 14. Karel Čapek: Matka
 15. Karel Čapek: R. U. R.
 16. Karel Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy (5 povídek dle vlastního výběru)
 17. Karel Čapek: Válka s mloky
 18. Karel Poláček: Bylo nás pět
 19. Zdeněk Jirotka: Saturnin
 20. Jan Werich: Italské prázdniny
 21. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
 22. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
 23. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
 24. Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock
 25. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
 26. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
 27. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
 28. Josef Škvorecký: Prima sezóna
 29. Milan Kundera: Žert
 30. Milan Kundera: Směšné lásky
 31. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
 32. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
 33. Karel Kryl: Knížka Karla Kryla
 34. Jiří Suchý: Trocha poezie
 35. Václav Havel: Audience
 36. Jára Cimrman, Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: Dobyť Severního pólu Čechem Karlem Němcem (hra + seminář)
 37. Jára Cimrman, Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: Vyšetřování ztráty třídní knihy (hra + seminář)
 38. Jára Cimrman, Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: Záskok (hra + seminář)
 39. Květa Legátová: Jozova Hanule
 40. Petra Hůlová: Paměť moje babičce
 41. Irena Dousková: Hrdý Budžes
 42. Alena Mornštajnová: Hana

Pravidla pro výběr titulů

| | | |
|--|---|------------------------|
| Žák vybírá 20 literárních děl | Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla |
| | Světová a česká literatura do konce 19. století | min. 3 literární díla |
| | Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 literární díla |
| | Česká literatura 20. a 21. století | min. 5 literárních děl |
| Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. | | |

Seznam literárních děl odevzdává žák řediteli školy nejpozději 28. března 2025

Povolené pomůcky při přípravě na zkoušku:

- žádné

Zpracovaly: Mgr. Marketa Loníčková, Mgr. Natálie Melichárková, Mgr. Tereza Faltusová

Dne 2. září 2024 projednáno v předmetové komisi učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů.

ART ECON - Střední škola, s.r.o.
①  Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel.: +420 582 777 200
IČ: 255 007 83

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024

Ing. Renata Kubová
ředitelka školy

Písemná práce z českého jazyka a literatury školní rok 2024/2025

Předmět: Český jazyk a literatura
Studijní obor: **Modelářství a návrhářství oděvů** 82-41-M/07
ŠVP: **Módní designér a vizážista**
Třída: **4.NG**

Ředitelka školy v den konání Písemné práce z českého jazyka vylosuje **5 tematicky různorodých zadání** vytvořených pověřenými vyučujícími.

Z pěti zadání si žák vybere **jedno**.

Povolené pomůcky:

Žáci mohou používat vlastní Pravidla českého pravopisu.
Škola navíc zajistí minimálně jeden výtisk do každé učebny.

Zpracovaly: Mgr. Marketa Loníčková, Mgr. Natálie Melichárková, Mgr. Tereza Faltusová

Dne 2. září 2024 projednáno v předmetové komisi učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů.

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024

ART ECON – Střední škola, s. r. o.
Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel: +420 582 777 200
IČ: 25500783
Ing. Renata Kubová
ředitelka školy

Témata ústní maturitní zkoušky školní rok 2024/2025

Předmět: **Anglický jazyk**
Studijní obor: **Modelářství a návrhářství oděvů** 82-41-M/07
ŠVP: **Módní designér a vizážista**
Třída: **4.NG**

Všeobecná část:

1. Family Life
2. Friends and Social Life
3. Houses and Living
4. Education
5. Work
6. Services, Shops and Shopping
7. Traveling and Tourism
8. Culture – Films, Theater, Literature, Music
9. Modern media – TV, radio, computers...
10. Food and Dining
11. Sport and Games
12. Health and Healthy Lifestyle
13. Nature and Environment
14. Science and Technology
15. Holidays and Festivals
16. Hobbies and Interests
17. Your Home Country
18. English Speaking Countries
19. Weather and Climate
20. Clothes and Fashion

Odborná část:

1. Architecture and Fine art
2. Famous Painters and Artists
3. History of Fashion
4. Fashion Designers
5. Make-up art and make-up artists
6. Seasonal Clothes
7. Designing clothes and accessories
8. Colors, Materials, Equipment
9. My own piece of work
10. My Professional Specialization

Povolené pomůcky při přípravě na zkoušku:

- vlastní slovník (bez poznámek a vpisů) schválený před zkouškou zkoušejícím
- Anglicko-český slovník s počítatelností a frázovými slovesy – Obertová Radka, Olomouc 2002
- Anglicko-český česko-anglický slovník - Fronek, Josef
- Žakovské portfolio

Zpracovala: Mgr. Iveta Andělová

Dne 2. září 2024 projednáno v předmětové komisi učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů.

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024

ART ECON - Střední škola, s.r.o.
Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel.: +420 582 777 200
IČ: 25500783

Ing. Renata Kubová
ředitelka školy

Písemná práce z cizího jazyka školní rok 2024/2025

Předmět: **Anglický jazyk**
Studijní obor: **Modelářství a návrhářství oděvů** 82-41-M/07
ŠVP: **Módní designér a vizážista**
Třída: **4.NG**

Písemná práce se skládá z 1 části, přičemž žák na základě zadání zpracovává slohový útvar, který má minimálně 200 slov.

Ředitelka školy v den konání Písemné práce z cizího jazyka vylosuje **zadání slohového útvaru** vytvořeného pověřenými vyučujícími.

Zadání specifikuje situaci / téma, typ a rozsah textu, adresáta / příjemce sdělení apod. Součástí zadání může být i výchozí text.

Povolené pomůcky:

Žáci mohou používat vlastní slovníky, pokud neobsahují zvláštní přílohy věnované písemnému projevu a korespondenci.

Škola navíc zajistí minimálně jeden výtisk do každé učebny.

Žákovské portfolio

Zpracovala: Mgr. Iveta Andělová

Dne 2. září 2024 projednáno v předmětové komisi učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů.

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024

ART ECON – Střední škola, s.r.o.
Ing. Renata Kubová
ředitelka školy
Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel.: +420 582 777 200
IČ: 25500783

Témata ústní maturitní zkoušky školní rok 2024/2025

Předmět: **Dějiny výtvarné kultury**
Studijní obor: **Modelářství a návrhářství oděvů** 82-41-M/07
ŠVP: **Módní designér a vizážista**
Třída: **4.NG**

- 1. Periodizace dějin výtvarné kultury** od pravěku po současnost a **základní pojmy** z oboru architektury, sochařství, malířství a užitého umění; perspektiva, kompozice
- 2. Výtvarné projevy pravěku**
časové seřazení, jeskynní malby, Venuše, keramika, megalitické stavby
- 3. Umění Mezopotámie a Egypta**
porovnání kultur – datace, společnost, náboženství a posmrtný život, architektura, socha, malba, užité umění
- 4. Umění oblasti Egejského moře – Mínojská Kréta a Mykény**
porovnání kultur – datace, společnost, náboženství, významná města, architektura, hroby, socha, malba, užité umění,
- 5. Řecko**
datace, společnost, náboženství, jednotlivá období řeckého umění, vývoj chrámu, typy půdorysů, sloupové řady, způsob zastropení a spojování, vývoj uměleckého slohu v sochařství, malba a užité umění
- 6. Etruské umění, Řím**
datace, návaznost na umění Řecka, společnost, náboženství, politika, Pompeje, architektura, způsob zastropení a spojování stavebního materiálu, iluzivní nástěnná malba, socha a užité umění
- 7. Umění raného středověku**
datace, islámská, byzantsko-slovanská a románsko-germánská fáze, umění křesťanské antiky, karolinské umění, otonské umění, bazilika, baptisterium, mozaika, inkrustace
- 8. Románský sloh**
datace, společnost, náboženství a jeho vliv na umění, 1. mezinárodní sloh, bazilika, pseudobazilika, rotunda, reliéfy, umělecký sloh, druhy malby, užité umění
- 9. Gotický sloh**
datace, společnost, náboženství a jeho vliv na umění, obecné znaky umění, katedrála, opěrný systém, vázané sochařství, vitráž, desková malba – oltáře, knižní malba

10. Italská renesance

datace, společnost, humanismus, vědy, obecné znaky umění, návrat k antice, architektura, vily, paláce, vývoj uměleckého stylu v malbě a sochařství, autoři, díla, památky

11. Renaissance v zaalpských zemích

datace, společnost, humanismus, vědy, reformace, obecné znaky umění, návrat k antice, architektura, vily, paláce, manýrismus v malbě a sochařství, autoři, díla, památky, národní varianty slohu

12. Italské baroko

datace, společnost, protireformace, návrat k víře, umělecký sloh, znaky umění, architektura, socha, malba, užité umění, autoři, díla, památky

13. Baroko v zaalpských zemích

datace, společnost, protireformace, návrat k víře, umělecký sloh, znaky umění, architektura, socha, malba, užité umění, autoři, díla, památky

14. Rokoko, klasicismus

doznění baroka, datace a porovnání slohů – jejich náměty, barevnost, typy architektury, umělecké slohy, Napoleonův empír

15. Architektura 19. století – historismy

vysvětlení pojmu historismus, vývoj architektury od klasicismu přes neoslohy až k secesi, uvádění architektonických prvků a znaků

16. Malby 1. poloviny 19. století - romantismus, realismus, akademismus

porovnání malířských směrů romantismu a realismu, jejich náměty, barevnost, hlavní představitelé a díla

17. Malba 2. poloviny 19. století – impresionismus, postimpresionismus, pointilismus

porovnání avantgardních malířských směrů, jejich techniky, náměty, barevnost, hlavní představitelé a díla

18. Secese a symbolismus

datace secesního slohu, vztah k symbolismu, prvky a znaky secesního umění, centra secese, architektura, malba, socha, užité umění, autoři, díla, památky

19. Architektura 20. století

vývoj architektury od secese přes ind. modernu, kubismus, konstruktivismus, funkcionalismus, ... až k dekonstrukci, high-techu aj.

20. Malířství 20. století

podstata jednotlivých směrů, jejich náměty, typická barevnost, představitelé, díla

21. Sochařství 20. století

vývoj v sochařství od A. Rodina, přes secesi, kubismus... až k “pátému oboru umění”

22. Dějiny designu

vývoj užitého umění od pravěku po současnost, významná jména českého a zahraničního designu

Součástí zkoušky je rozpoznávání obrazové přílohy jednotlivých témat.

Povolené pomůcky při přípravě na zkoušku:

- žádné

Zpracovaly: MgA. Dominika Majerová, Mgr. Romana Míkmeková

Dne 2. září 2024 projednáno v předmetové komisi učitelů odborných předmětů.

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024



ART ECON - Střední škola, s.r.o.
Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel.: +420 582 777 200
IČ: 25500783
Ing. Rénata Kubová
ředitelka školy

Témata ústní maturitní zkoušky

školní rok 2024/2025

Předmět: **Navrhování a modelování oděvů**
Studijní obor: **Modelářství a návrhářství oděvů** 82-41-M/07
ŠVP: **Módní designér a vizážista**
Třída: **4.NG**

1. **Úvod do odívání - oděv, móda, vkus**

Vysvětlete modelovou úpravu jednoduchého rukávu dle TN.

2. **Odívání pravěku a Mezopotámie**

Vysvětlete a popište, jaké mohou být modelové úpravy dámské sukně, proveďte jednu zvolenou modelovou úpravu dámské sukně.

3. **Oděv Egypta a Kréty**

Vysvětlete modelové řešení dámské sukně dle TN.

4. **Oděv Řecka**

Vysvětlete modelové řešení dámské sukně dle vlastního návrhu.

5. **Oděv Etrusků a Říma**

Vysvětlete modelovou úpravu asymetrické dámské sukně dle TN.

6. **Oděv raného středověku**

Vysvětlete modelovou úpravu dámských kalhot dle vlastního návrhu.

7. **Oděv románského slohu**

Vysvětlete modelovou úpravu dámských kalhot dle TN.

8. **Oděv gotiky**

Vysvětlete modelovou úpravu dámských sportovních kalhot dle TN.

9. **Oděv renesance a manýrismu**

Vysvětlete modelové úpravy dámských sportovních šatů dle TN.

10. **Oděv baroka**

Vysvětlete modelové řešení dámských šatů dle TN.

11. **Oděv rokoka**

Vysvětlete modelovou úpravu dámských šatů s krátkým kimonovým rukávem.

12. Oděv klasicismu

Vysvětlete postup modelových úprav předních krajů s fazonami.

13. Oděv romantismu

Vysvětlete modelovou úpravu dámských společenských šatů dle TN.

14. Oděv realismu a turnýry

Vysvětlete modelovou úpravu dámských živůtků, dle TN.

15. Oděv secese a art deca

Vysvětlete modelové řešení dámského saka dle TN.

16. Oděv 20. let a 30. let - kubismus a surrealismus

Vysvětlete úpravu průkrčníku u dámských halenek dle TN.

17. Oděv 40. let a 50. let - válka a New Look

Vysvětlete modelovou úpravu dámské halenky s klínovými rukávy dle TN.

18. Oděv 60. a 70. let – unisex a transbody

Vysvětlete postup konstrukce střihu dámské halenky s kimonovým rukávem.

19. Oděv 80. a 90. let – superbbody a postbody

Vysvětlete modelovou úpravu dámské halenky dle TN.

20. Oděvní magazíny, oděvní kresba, oděvní fotografie

Vysvětlete modelové řešení šatů a asymetrickým členěním dle vlastního návrhu.

Součástí zkoušky je rozpoznávání obrazové přílohy jednotlivých témat.

Povolené pomůcky při přípravě na zkoušku:

- technické nákresy oděvů
- šablony stříhových dílů

Zpracovaly: MgA. Dominika Majerová, Ing. Martina Čtvrtníčková

Dne 2. září 2024 projednáno v předmětové komisi učitelů odborných předmětů.

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024



ART ECON - Střední škola, s.r.o.
Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel.: +420 582 777 200
IČ: 25500783

Ing. Renata Kubová
ředitelka školy

Témata praktické maturitní zkoušky školní rok 2024/2025

Předmět: Odborné předměty
Studijní obor: **Modelářství a návrhářství oděvů** 82-41-M/07
ŠVP: **Módní designér a vizážista**
Třída: **4.NG**


- 1. Redesign**
- 2. Umělecké dílo**
- 3. Koníček/Koníčky**

Podrobné informace k zadání a průběhu praktické maturitní zkoušky včetně povolených pomůcek jsou rozpracovány v samostatném dokumentu.

Zpracovala: MgA. Dominika Majerová

Dne 2. září 2024 projednáno v předmetové komisi učitelů odborných předmětů.

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024

ART ECON - Střední škola, s.r.o.
①  Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel.: +420 582 777 200
IČ: 25500783

Ing. Renata Kubová
ředitelka školy

Témata ústní maturitní zkoušky školní rok 2024/2025

Předmět: **Konstrukce oděvů**
Studijní obor: **Modelářství a návrhářství oděvů** 82-41-M/07
ŠVP: **Módní designér a vizážista**
Třída: **4.NG**

- 1. Anatomie lidského těla**
 - Anatomie lidského těla – výchozí body pro konstrukci oděvů
 - Anatomie odlišnosti lidských postav s ohledem na pohlaví, věk a typ postav
 - Systém přídavků (technologické, konstrukční, modelářské)
- 2. Oděvářská somatometrie**
 - Členění lidského těla rovinami a sítí
 - Pevné body na povrchu těla
 - Pravidla pro zjišťování tělesných rozměrů
- 3. Konstrukce oděvů pro dolní část těla - sukně**
 - Základní tělesné rozměry pro konstrukci sukně
 - Základní konstrukční síť, výpočet rozmístění pasových záševků sukně
 - Dokončení obrysu PD a ZD sukně
- 4. Sukně se záhyby**
 - Sukně s jednostranným záhybem
 - Sukně s protizáhybem
 - Sukně se záhybem přemístěným do pasového záševku
- 5. Sukně**
 - Kolová sukně
 - Čtvrtkolová sukně
 - Půlkolová sukně
- 6. Konstrukce oděvů pro dolní část těla – kalhot**
 - Základní tělesné rozměry pro konstrukci kalhot
 - Základní konstrukční síť PD a ZD kalhot
 - Dokončení obrysu PD a ZD kalhot

-
- 7. Kalhoty**
 - Hotovení střihových šablon kalhot
 - Hotovení střihové polohy kalhot
 - Zásady polohování jednotlivých dílů

 - 8. Konstrukce trupových oděvů – dámská halenka**
 - Základní a konstrukční tělesné rozměry pro konstrukci dámské halenky
 - Základní konstrukční síť PD a ZD dámské halenky
 - Dokončení obrysu PD a ZD dámské halenky

 - 9. Konstrukce rukávu a modelové úpravy**
 - Základní konstrukce halenkového rukávu
 - Modelové úpravy živůtku – přemístění záševku
 - Modelové úpravy rukávu

 - 10. Konstrukce trupových oděvů – dámské šaty**
 - Základní tělesné rozměry pro konstrukci dámských šatů
 - Základní konstrukční síť PD a ZD dámských šatů
 - Dokončení obrysu PD a ZD sukně

 - 11. Konstrukce podšitých oděvů - sako**
 - Tělesné a konstrukční rozměry pro konstrukci dámského saka
 - Základní konstrukční síť PD a ZD dámského saka
 - Dokončení obrysu PD a ZD dámského saka

 - 12. Konstrukce sakového rukávu**
 - Tělesné a konstrukční rozměry pro konstrukci rukávu dámského saka
 - Základní konstrukce jednošvového sakového rukávu
 - Základní konstrukce dvoušvového sakového rukávu

 - 13. Konstrukce fazónových límců**
 - Základní fazónový límec
 - Fazónový límec s lomeným náklonným švem
 - Šalový fazónový límec

 - 14. Sako**
 - Hotovení střihových šablon – povrchové díly
 - Hotovení střihových šablon – podšívkové díly
 - Hotovení střihové polohy povrchových a podšívkových dílů

15. Konstrukce podšitých oděvů - pláště

- Tělesné a konstrukční rozměry pro konstrukci přiléhavého dámského pláště
- Základní konstrukční síť PD a ZD přiléhavého dámského pláště
- Dokončení obrysu PD a ZD přiléhavého dámského pláště

16. Konstrukce podšitých oděvů

- Tělesné a konstrukční rozměry pro konstrukci volného dámského pláště
- Základní konstrukční síť PD a ZD volného dámského pláště
- Dokončení obrysu PD a ZD volného dámského pláště

17. Konstrukce dámské bundy

- Tělesné a konstrukční rozměry pro konstrukci dámské bundy
- Základní konstrukční síť PD a ZD dámské bundy
- Dokončení obrysu PD a ZD dámské bundy

18. Konstrukce kapuce

- Základní kapuce
- Kapuce s členícím dílem ve středu
- Špičatá kapuce

19. Konstrukce dámské vesty

- Tělesné a konstrukční rozměry pro konstrukci dámské vesty
- Základní konstrukční síť PD a ZD dámské vesty
- Dokončení obrysu PD a ZD dámské vesty

20. Konstrukce pláštěnky

- Tělesné a konstrukční rozměry pro konstrukci pláštěnky
- Základní konstrukce PD a ZD pláštěnky
- Stříhové šablony pláštěnky

Povolené pomůcky při přípravě na zkoušku:

- technické nákresy oděvů
- šablony stříhových dílů

Zpracovaly: Ing. Martina Čtvrtníčková, Ing. Renata Kubová

Dne 2. září 2024 projednáno v předmetové komisi učitelů odborných předmětů.

ART ECON - Střední škola, s.r.o.
Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel.: +420 582 777 200
IČ: 25500783

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024

Ing. Renata Kubová
ředitelka školy

Témata ústní maturitní zkoušky

školní rok 2024/2025

Předmět: **Základy společenských věd**
Studijní obor: **Modelářství a návrhářství oděvů** 82-41-M/07
ŠVP: **Módní designér a vizážista**
Třída: **4.NG**

1. Politologie, pojem, stát a národ, typy a formy státu, právní základy státu, ústava
2. Principy demokracie, princip brzd a rovnovah, složky státní moci a jejich dělení, legislativní proces
3. Politika, politické strany, pravicové a levicové proudy v politice, ideologie, politický extremismus
4. Přímá a nepřímá demokracie, volby a volební systém ČR
5. Státní správa a samospráva, kraje a jejich členění, občanská společnost a společenské organizace
6. Právo, základní členění práva, právní řád, prameny práva, právní norma, právní síla
7. Právní ochrana, soustava soudu, státní zastupitelství, orgány právní ochrany, právní vztahy a právní způsobilost
8. Zásady občanského práva, vlastnické, dědické a závazkové právo
9. Rodinné právo, pracovní právo, vznik a zánik pracovního poměru, práva a povinnosti zaměstnavatelů a zaměstnanců
10. Trestní právo, trestné činy a jejich dělení, přestupek, trestní odpovědnost, trestní řízení, trest
11. Mezinárodní organizace, OSN, NATO, mezinárodní smlouvy
12. Evropská unie, její principy, orgány EU, vztah Evropské unie a ČR
13. Ekonomie, základní ekonomické pojmy a ekonomické systémy, zákon nabídky a poptávky


14. Národní hospodářství, úloha státu v tržní ekonomice, státní rozpočet, daně
15. Trh práce, mzda a její složky a formy, nezaměstnanost
16. Pojem sociologie, základní pravidla sociologického výzkumu, společnost, kultura a její prvky
17. Socializace a zprostředkovatele socializace, sociální vztahy a sociální struktura, sociální útvary
18. Psychologie, osobnost a její vlastnosti, struktura osobnosti, vývoj osobnosti člověka
19. Psychické vlastnosti, procesy a stavy osobnosti člověka
20. Filozofie, její význam pro člověka a společnost, filozofické disciplíny, antická filozofie, hlavní postavy a myšlenkové proudy
21. Středověká filozofie, patristika a scholastika, renesanční a osvícenská filozofie, hlavní postavy a myšlenkové proudy
22. Filozofie 19. a 20. století, hlavní postavy a myšlenkové proudy, čeští filozofové
23. Globalizace, globální otázky společnosti, media, masmédia a jejich vlivy, komunikace a masová komunikace, možné nebezpečí a hrozby
24. Etika, předmět etiky, mravnost, svědomí, svoboda člověka
25. Náboženství, základní podoby náboženství, hlavní světová náboženství

Povolené pomůcky při přípravě na zkoušku:
- žádné

Zpracovala: Mgr. Marketa Loníčková

Dne 2. září 2024 projednáno v předmětové komisi učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů.

ART ECON - Střední škola, s.r.o.

①  Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel: +420 582 777 200
IČ: 26500783

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024

Ing. Renata Kubová
ředitelka školy

Desatero k průběhu didaktických testů společné části MZ

1. Žák se dostaví před učebnu, ve které bude konat příslušnou část MZ, alespoň **15 minut před** předepsaným časem zahájení zkoušky. Seznam žáků bude včas vyvěšen na každé učebně.
2. Do učebny žák **vchází až po příchodu učitele – zadavatele.**
3. Pokud se žák nedostaví do předepsaného času zahájení zkoušky, **nebude mu již dovoleno vstoupit do učebny a zkoušku zahájit.** V případě, že do 3 pracovních dnů předloží ředitelce školy řádné omluvení nepřítomnosti, má právo konat zkoušku v náhradním termínu podzimního období. Pokud se řádně neomluví, nebo bude ze zkoušky vyloučen, posuzuje se, jakoby zkoušku vykonal **neúspěšně.**
4. Žák si s sebou ke každé zkoušce donese **občanský průkaz, doporučené psací potřeby** včetně náhradních (modré, černé), **rýsovací potřeby** na matematiku. **Další vlastní povolené předem schválené pomůcky** (Matematické, fyzikální a chemické tabulky pro střední školy, kalkulátory) donese a rozdá zadavatel. **Škola není povinna tyto pomůcky žákům zabezpečit.** Seznam povolených pomůcek pro konkrétní části MZ, kdo a kdy je schvaluje, je uvedeno v příloze.
5. Každý žák sedí **samostatně v lavici za sebou.**
6. Na lavici má pouze psací potřeby a povolené pomůcky, **mobilní telefon je vypnutý a uložený** v tašce, která je uložena ve třídě na místě určeném zadavatelem.
7. Žák smí během zkoušky **jíst a pít**, ale nesmí mít jídlo a pití na lavici.
8. **Odchod na WC během průběhu zkoušky není žákům dovolen.** Výjimkou jsou žáci s PUP a dále ti, kteří doloží při zahájení zkoušky zadavateli osvědčení od lékaře, že to jeho zdravotní potíže vyžadují.
9. Žák **může z jakéhokoliv důvodu opustit učebnu** před vypršením časového limitu, považuje se to však za ukončení práce na příslušné části MZ a do učebny se již **nesmí vrátit.**
10. **Použití jakékoliv jiné než povolené pomůcky** (elektronická zobrazovací zařízení, tj. mobilní telefony, notebooky, netbooky, smartbooky, PDA, tablety, čtečky elektronických knih, audio přehrávače, speciální hodinky s možností nahrávání dat, mikrosluchátka, nanosondy, skryté kamery aj.) **či další formy nesamostatné práce** (napovídání, opisování apod.) **jsou přísně zakázány a na jejich přítomnost bude pohlíženo jako na hrubé porušení pravidel konání MZ.** V takovém případě bude žák ze zkoušky vyloučen, stejně tak i **při rušení jejího průběhu.**

Pozn.

Pravidla jsou vzata z vyhlášky č.177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění a z metodik MŠMT pro konání MZ.

Příloha:

Harmonogram maturitních zkoušek:

Harmonogram maturitních zkoušek je zpracován v **příložené tabulce**. Tabulka je zveřejněna na webových stránkách školy. Konkrétní termíny budou upřesněny harmonogramem nejpozději 2 měsíce před konáním MZ.

Přihlášky k MZ 2025 žák odevzdá do 1. prosince 2024 (příp. s posudkem PUP).

Seznam vlastních literárních děl žák odevzdá vyučujícímu ČJL do 28. března 2025.

Přihlášku k opravnému nebo náhradnímu termínu MZ v podzimním období předá žák řediteli školy do 25. června 2025.

Přesný harmonogram jednotlivých zkušebních dnů bude zveřejněn týden před danou zkouškou.

Seznam povolených pomůcek, které může žák používat:

- **Didaktický test CJL a cizí jazyk**
 - není povolena žádná pomůcka

- **Didaktický test Matematika**
 - Matematické, fyzikální a chemické tabulky pro SŠ
 - rýsovací potřeby
 - kalkulátor bez grafického režimu, řešení rovnic a úprav výrazů

Důležité upozornění:

- **O zapůjčení** školního kalkulátoru, Matematických, fyzikálních a chemických tabulek pro SŠ může žák včas požádat u Mgr. Loníčkové ve školní knihovně.
- Veškeré pomůcky, které bude chtít žák používat, označí svým jménem a odevzdá je ke schválení a k uložení vyučujícímu daného předmětu nejpozději **do 28. března 2025**.
- V den zkoušky donese schválenou pomůcku zadavatel do třídy a před zahájením zkoušky ji žákovi předá.
- **Jiná než předem schválená a zadavatelem donesená pomůcka nebude žákovi povolena!**
- **V povolených publikacích nesmějí být žádné vpisky ani vložené listy.**
- Během zkoušky bude jedna náhradní školní pomůcka k dispozici – vždy jen na krátké zapůjčení.

Za kontrolu a schválení povolených pomůcek odevzdaných žákem a jejich předání zadavateli před zkouškou zodpovídá:

Mgr. Petružová - Matematické, fyzikální a chemické tabulky pro střední školy, kalkulátor

S pomůckami povolenými při přípravě na zkoušku u jednotlivých předmětů se můžete seznámit v předstihu, jsou k nahlédnutí u vyučujících příslušných předmětů.

Veškeré další informace o společné části maturitní zkoušky (ukázky zadání, časový rozsah zkoušek, organizace apod.) jsou pravidelně zveřejňovány na webovém portále www.maturita.ceremat.cz. Doporučuji žákům se s nimi seznámit a pravidelně je sledovat.

①



ART ECON – Střední škola, s. r. o.
Husovo nám. 2061/91
796 01 Prostějov
Tel.: +420 582 777 200
IČ: 26500783

Schváleno v Prostějově dne 4. 9. 2024

Ing. Renata Kubová
ředitelka školy

